

	INTRODUZIONE		<i>Lorenzo Pellizzari</i>
	<i>Elisa Grando</i>	70	Frammenti di tracce amoroze (Sul Cosulich saggista)
8	Callisto Cosulich: un critico “fuori misura”		<i>Claudio Bioni</i>
	SAGGI	82	Il critico e il marmo: le monografie di Callisto Cosulich
	<i>Massimiliano Spanu</i>		<i>Sergio Crechici</i>
20	La scrittura politico-culturale: Callisto Cosulich tra televisione, critica e lotta alla censura	93	I quattro moschettieri del cinema triestino
	<i>Roy Menarini</i>		<i>Roberto Calabretto</i>
34	La costruzione del canone. Cosulich al <i>Giornale di Trieste</i>	97	Callisto Cosulich e la musica per film
	<i>Leonardo Gandini</i>		TESTIMONIANZE
40	Il tempo della critica		<i>Carlo Lizzani</i>
	<i>Alberto Pezzotta</i>	110	Callisto Cosulich: uno sguardo oltre il cinema
47	Dal neorealismo al realismo		<i>Renzo Rossellini</i>
	<i>Sergio Grmek Germani</i>	112	Rossellini & Cosulich
55	L'ABC del cinema nel mondo		<i>Alessandro Mezzena Lona</i>
	<i>Riccardo Costantini</i>	113	Uno schermo di ricordi per Callisto
64	La “pagina bianca”, libertà critica di Callisto Cosulich su “Left”		

Alberto Crespi  
115 Quell'estate del 1991: Cosulich  
e la Settimana della Critica

Franco Giraldi  
118 Callisto ed io, dal Circolo  
della Cultura e delle Arti a via  
Massaciuccoli

L'INCONTRO  
(testi raccolti da Elisa Grando)

124 Cosulich si racconta

UN SOGGETTO INEDITO  
DI CALLISTO COSULICH

Callisto Cosulich  
133 Dio gioca ai dadi

BIBLIOGRAFIA

138 Articoli e saggi in riviste

160 Volumi

161 Prefazioni e Postfazioni

161 Saggi in volumi

163 Frammenti. Alcune  
apparizioni, citazioni,  
interviste RAI di Callisto  
Cosulich

INDICE ANALITICO

165 Indice dei film

IMMAGINI

169 Immagini e memorie